



CoachDrague Podcast 114

LA PHRASE DE DRAGUE ULTIME : LE COURS ACCÉLÉRÉ

**Invente tes phrases de drague adaptées à la
fille et à la situation sur le champ**

Konsti

CoachDrague Podcast 114

LA PHRASE DE DRAGUE ULTIME : LE COURS ACCÉLÉRÉ

**Invente tes phrases de drague adaptées à
la fille et à la situation sur le champ**

Par Konsti

Éditeurs responsables :

Konstantin Vodenitcharov
Human Attraction SCRL
TVA BE 0898.398.756

© 2019 Konstantin « Konsti » Vodenitcharov

Hormis les exceptions expressément fixées par la loi, aucun extrait de cette publication ne peut être reproduit, introduit dans un fichier de données automatisé, ni diffusé, sous quelque forme que ce soit, sans l'autorisation expresse, préalable et écrite, de l'éditeur.

TABLE DES MATIÈRES

Table des matières	4
Introduction.....	5
Le problème avant l'approche et comment le résoudre ?.....	6
La formule pour construire tes phrases de drague sur le champ.....	7
La formule pour construire tes phrases de drague : exemple	8
La formule pour construire tes phrases de drague : exercice 1.....	10
La formule pour construire tes phrases de drague : exercice 2.....	11
Quoi dire pour passer de bonjour à crac-crac ?.....	14
Tu fais partie de quel groupe ?.....	15
Who ze feuck est Robby ?.....	17
Comment t'abonner au CoachDrague Podcast ?	18

INTRODUCTION

La drague directe pure et dure, pas de censure... Bienvenu dans le CoachDrague Podcast.

Cher auditeur, dans [cet épisode du CoachDrague Podcast](#) je vais te donner une synthèse des deux épisodes précédents sur la formule pour créer tes propres phrases de drague adaptées à la fille et à la situation :

- [La phrase de drague ultime pour aborder une fille, partie 1/2](#)
[- Ép. 112](#)
- [La phrase de drague ultime pour aborder une fille, partie 2/2](#)
[- Ép. 113](#)

Les deux épisodes précédents étaient longs, riches en contenu et très détaillés. Peut-être que tu n'avais pas le temps ou l'envie d'écouter tout ça. C'est pour ça que j'ai décidé de créer cette synthèse. Et si tu as quand même écouté les deux épisodes précédents, alors cette synthèse t'aidera à encore mieux consolider ces connaissances dans ta mémoire.

LE PROBLÈME AVANT L'APPROCHE ET COMMENT LE RÉSOUDRE ?

Cher auditeur, laisse-moi te poser une question : quel est le plus gros problème quand tu vois une inconnue qui te plaît ?

Exactement...

1. L'angoisse de l'aborder, l'angoisse de te faire rejeter, l'angoisse de l'humiliation en public.
2. Ne pas savoir quoi dire.

1 et 2 sont liés. Comment peut-on résoudre ce problème ? Surtout le 2^e problème, le problème de ne pas savoir quoi dire ?

Car en résolvant le 2^e problème tu résous aussi le 1^{er} problème partiellement. Tu te sentiras plus confiant et moins anxieux.

LA FORMULE POUR CONSTRUIRE TES PHRASES DE DRAGUE SUR LE CHAMP

La formule pour construire des phrases de drague sur le champ est un excellent remède. On va appeler cette formule la formule E.T.E. C'est un acronyme, une astuce mnémotechnique.

Grâce à la formule E.T.E. tu sauras toujours quoi dire, dans n'importe quelle situation, pour aborder une fille.

Quand tu vois une fille que tu aimerais aborder, tu peux t'inspirer de trois éléments :

- Elle (E)
- Toi (T)
- L'environnement (E)

Et on va décomposer la formule encore une fois. Toi, on peut te décomposer en trois éléments. Ces trois éléments sont : tes pensées, tes émotions et ton comportement.

- Tes pensées : ce que tu *penses* lors de l'approche.
- Tes émotions : ce que tu *ressens*.
- Ton comportement : ce que tu *fais*.

Pour elle on peut faire pareil : ses pensées, ses émotions et son comportement.

LA FORMULE POUR CONSTRUIRE TES PHRASES DE DRAGUE : EXEMPLE

Voici un exemple. Et cher auditeur, essaie d'identifier les différents éléments : elle, toi, environnement, pensées, émotions et comportements.

Tu marches dans la rue, direction le supermarché, pour faire tes courses, et tu vois cette jolie fille se promener dans la rue. Elle a l'air pressée. Voici ce que tu pourrais lui dire :

« *Dis... Tu parles français ?* »

... phrase de pré-approche pour capter son attention. Je t'invite à écouter [l'épisode 102 du CoachDrague Podcast](#) pour plus d'infos sur les phrases de pré-approche. Tu trouveras le lien dans la description en dessous de ce podcast. On reprend...

Donc, tu abordes avec :

« *Tu parles français ?* »

C'est la phrase de pré-approche.

Elle te répond :

« *Euh... Oui.* »

Et alors tu lui dis :

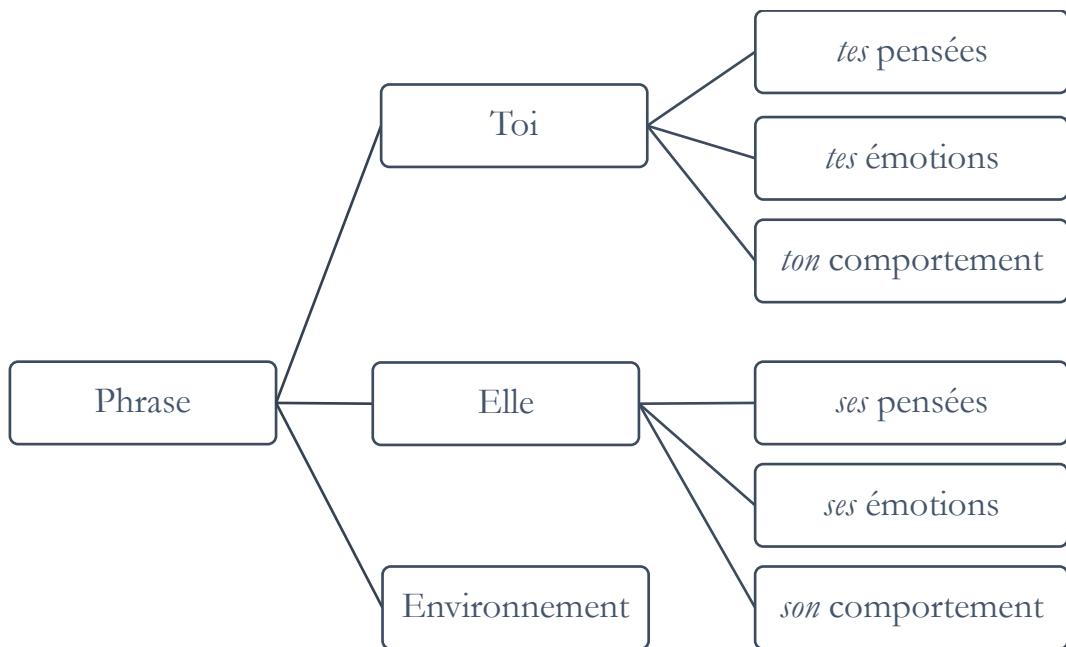
« Écoute j'étais en train de marcher dans la rue pour faire mes courses et quand je t'ai vue passer, j'ai hésité je me suis demandé ce que j'allais faire. Qu'est-ce que je fais. Est-ce que je poursuis mon chemin. Ou est-ce que les courses peuvent attendre deux minutes. En plus tu as l'air pressé tu as l'air d'aller quelque part. Mais voilà j'ai pris mon courage à deux mains et j'ai décidé de venir te dire Bonjour. »

LA FORMULE POUR CONSTRUIRE TES PHRASES DE DRAGUE : EXERCICE 1

Voilà cher auditeur, c'est aussi simple que ça. Maintenant à toi de jouer. On va faire un premier exercice.

« Rembobine » le podcast de 10 à 20 secondes et réécoute la phrase de drague, la phrase d'approche, et essaie de la décomposer.

Essaie d'identifier les différents éléments, essaie d'identifier le E, le T et le E. Donc, essayé d'identifier les composants : elle, toi, environnement, ton comportement, tes émotions, tes pensées, son comportement, ses émotions, ses pensées à elle.



Appuie sur pause, retourne en arrière et fait la petite analyse. Très bien...

LA FORMULE POUR CONSTRUIRE TES PHRASES DE DRAGUE : EXERCICE 2

Maintenant on va faire un deuxième exercice ensemble. On va t'aider à construire ta phrase de drague ici, maintenant, sur le champ.

E.T.E. : elle, toi, environnement...

Ton comportement, *tes* pensées, *tes* émotions...

Son comportement, *ses* pensées, *ses* émotions...

Et s'il n'y a pas de fille, imagines-en une tout simplement. Les deux autres éléments sont toujours présents. Tu es toujours là et l'environnement est toujours là. Tu es toujours là *dans* un environnement.

Appuie sur pause et invente ta phrase de drague. Prononce-la à haute voix si possible.

Vas-y, maintenant !

Très bien...

Voici quelques exemples.

Par exemple, toi dans ta voiture, voici ce que tu pourrais dire :

« Salut ! Écoute, j'étais en train de conduire. J'étais dans ma voiture et quand je t'ai vue passer, j'ai hésité. Je me suis dit « Qu'est-ce que je fais ? » Alors, j'ai décidé de me garer rapidement, maladroitement. J'ai pris un risque. J'ai failli écraser un piéton... Et donc, je me suis garé... Et je suis sorti de ma bagnole et... Euh... J'ai couru après toi pour venir te dire bonjour. Je me suis dit que... Oui... Si je ne le faisais pas, j'allais avoir des regrets. »

Voilà cher auditeur, c'est aussi simple que ça.

Tu as entendu, il y avait des « euh » des « aah ». C'était un peu maladroit, mais c'est suffisant. C'est parfait. Ça rend le truc d'autant plus authentique.

Un autre exemple : le mec en train de faire à manger. Si, cher auditeur, tu es en train de faire à manger voici ce que tu peux dire... Je sais l'exemple est très bizarre. C'est un peu surréaliste, mais c'est juste pour comprendre le principe. Tu abordes la fille. Tu peux utiliser une phrase de pré-approche pour capter son attention. Encore une fois, je t'invite à écouter [l'épisode 102 du CoachDrague Podcast](#). Tu utilises la phrase de pré-approche et puis tu dis :

« Écoute, ça va probablement te paraître bizarre. Très bizarre même ! Mais, j'ai un truc à dire. Voilà, j'étais en train de faire à manger quand je t'ai vue passer et c'est alors que j'ai décidé d'agir. J'ai décidé d'agir, car je ne veux pas avoir des regrets par la suite. J'ai éteint mon four, j'ai couru comme un malade, je t'ai rattrapée pour tout simplement venir te dire bonjour. »

Comme tu peux le constater, cher auditeur, c'est très simple. Ça te permet de créer des phrases originales, authentiques et socialement adaptées, ce qui fait justement preuve d'intelligence sociale. Grâce à cette intelligence sociale tu marques des points auprès de la fille.

La plupart des filles réagissent vraiment bien à ce genre de phrases. Elles réagissent avec enthousiasme.

QUOI DIRE POUR PASSER DE BONJOUR À CRAC-CRAC ?

Et si tu souhaites aller plus loin, je t'invite à jeter un coup d'oeil à la nouvelle formation de Robby intitulée *Le Script*. Si tu ne connais pas Robby, je t'invite à écouter les 10 derniers épisodes du CoachDrague Podcast. Les épisodes 104 à 113 :

- Comment prendre le numéro d'une fille quand l'approche s'est mal passée ? - Ép. 104
- Le plus efficace : être spontané ou scripter tes interactions avec les femmes ? - Ép. 105
- Que dire à une fille pour qu'elle te donne son numéro et accepte le rendez-vous ? - Ép. 106
- Q&R : ne pas savoir quoi dire, devenir plus attirant, avoir plusieurs copines, etc. - Ép. 107
- Q&R : fixer le renard par sms, persister ou pas, femmes plus jeunes, etc. - Ép. 108
- Comment reconnaître une fille réceptive ? Les 4 signes qui ne mentent pas. - Ép. 109
- Technique de la décantation : comment trouver des messages et sms percutants - Ép. 110
- Pour les débutants : la méthode pour faire ta première approche - Ép. 111
- La phrase de drague ultime pour aborder une fille, partie 1/2 - Ép. 112
- La phrase de drague ultime pour aborder une fille, partie 2/2 - Ép. 113

Dans la formation *Le Script* tu apprendras quoi dire exactement et comment le dire de l'approche à la conclusion.

TU FAIS PARTIE DE QUEL GROUPE ?

Si tu fais partie d'un de ces deux groupes de mecs, alors *Le Script* est ce qu'il te faut.

Premier groupe : le mec a peur d'aborder. Il ne sait pas quoi dire. Quand il démarre malgré tout une conversation avec une femme, cette interaction s'éteint vite. La conversation est fade, monotone et de courte durée.

« Salut... Tu t'appelles comment ? Tu viens ici souvent ? Tu fais quoi dans la vie ? Tu viens d'où ? »

Silence...

Malaise...

Fin de l'interaction...

Deuxième groupe : ce groupe est plus petit. Ce genre de mec se fait plus rare, mais il existe quand même. Le mec est plus sociable, plus ouvert, mais ses interactions mènent nulle part. Ils parlent, ils parlent, ils parlent... Il est gentil, serviable, parfois drôle et divertissant. Il fait rire la fille. Il fait le clown. Il essaye de se prouver, de se vendre. Il essaie d'impressionner la fille. Et les filles le trouvent sympa et marrant, mais malheureusement ça s'arrête là. Les filles ne le trouvent pas séduisant. Elles ne veulent pas devenir intimes avec lui.

Ces deux groupes ont un point en commun : ils ne sont pas efficaces. C'est-à-dire, ils n'ont pas d'objectif. Ou s'ils en ont un, ils ne savent pas comment l'atteindre.

Ils ne savent pas comment structurer leurs interactions avec les femmes pour passer de l'approche à la conclusion, pour passer de blabla à crac-crac, pour passer de bonjour à l'intimité. Et c'est justement ce que tu vas apprendre dans la formation [*Le Script*](#).

Tu apprendras quoi dire, comment le dire, pour aborder une fille, pour démarrer la conversation, pour prendre le numéro, pour fixer le renard...

Tu apprendras comment structurer le renard pour qu'il se termine au lit.

Dans *Le Script* tu apprendras des phrases de drague toutes faites, des mini-discours tout faits, des techniques de drague toutes faites, des textos tout faits que tu peux copier-coller, pour faciliter le processus de séduction. Tout ça pour t'aider à parcourir les étapes de séduction fluidement.

WHO ZE FEUCK EST ROBBY ?

La formation [Le Script](#) a été créé par Robby. Robby est le pionnier de la communauté de séduction belge. Ça fait 12 ou 13 ans, ou 14 ans, je ne sais plus, que ce mec pratique la drague intensivement. Et c'est un euphémisme, car, cher auditeur, Robby a un problème.

Robby est un accro de la drague et il a tellement de succès, quand il s'applique bien entendu, que ça le rend malheureux. Son succès le rend malheureux et déprimé. Eh oui, vraiment, c'est possible. Mais l'envers de la médaille est qu'il est super doué en matière de drague et qu'il a condensé son savoir-faire dans la formation [Le Script](#).

Et non, Robby n'est pas beau, riche ou populaire. Rien de tout ça. Et oui, c'est juste un mec moyen et c'est pour ça qu'il est tellement inspirant, car c'est purement une question de compétences. Voilà...

Si tu es intéressé par [Le Script](#), cher auditeur, clique [sur le lien](#) se trouvant dans la description en dessous de ce podcast sur [le site](#) du CoachDrague Podcast, sur [YouTube](#) et dans l'application que tu utilises pour écouter le podcast.

COMMENT T'ABONNER AU COACHDRAGUE PODCAST ?

Cher auditeur, nous sommes arrivés à la fin de cet épisode. Si tu ne l'as pas encore fait, alors [abonne-toi au CoachDrague Podcast](#).

Tu peux s'abonner dans iTunes, par email, sur Soundcloud et [YouTube](#). Tu trouveras les liens pour t'abonner au CoachDrague Podcast en dessous de chaque épisode sur [le site](#) du CoachDrague Podcast.

L'adresse du site est : coachdrague.com/podcast

Et si tu as aimé cet épisode du CoachDrague Podcast ou si tu aimes le CoachDrague Podcast en général et si tu souhaites me remercier ou me donner un coup de pouce, voici ce que tu peux faire.

Je t'invite à partager [cet épisode du CoachDrague Podcast](#) ou [le CoachDrague Podcast en général](#) avec un ami, un seul ami. Un ami qui a besoin d'un petit coup de pouce en matière de drague. Nous avons tous un pote comme ça dans notre cercle d'amis. Et tu peux lui envoyer le lien vers le podcast par texto, via WhatsApp ou via n'importe quelle autre application de messagerie.

Comme ça tu fais d'une pierre deux coups : tu aides ton pote et tu m'aides, moi, à répandre la bonne parole.

Une autre chose que tu peux faire pour me remercier, c'est de me laisser une évaluation de 5 étoiles sur [iTunes](#). Ça ne prend que 30 secondes environ. Si tu ne sais pas comment laisser une

évaluation sur iTunes, alors je t'invite à consulter [les instructions en images](#), étape par étape, en dessous de ce podcast sur [le site du CoachDrague Podcast](#). Ton évaluation est cruciale, car elle m'encourage, me motive, m'inspire... Mais avant tout, avec ton évaluation tu aides les mecs comme toi et moi à découvrir le CoachDrague Podcast plus facilement.

Je suis Konsti de CoachDrague.com.

Merci d'avoir écouté le CoachDrague Podcast.

On se revoit dans le prochain épisode.

Bonne drague !